

所蔵写真(1887~1935)

2010年8月20日

No.	実物所在	被写体	サイズ・形状	添書き等	備考
1-a	衣装函	安達峯一郎(膝丈まで)	キャビネ判、名刺判		同写真5点
1-b	〃	右手にペン、左手に書類	名刺判ネガフィルム	愛孫 河津祐一殿「昭和8年7月29日 独波両国紛争**申入ヲリテ廊下ニ出デタル像 安達峯一郎」	
2-a*	展示 衣装函	安達峯一郎(上半身)	手札判額入 手札判台紙 ガラス焼付けネガ		記念館で展示 同写真2点
2-b*	展示 衣装函	安達鏡子(上半身)	手札判額入 手札判額入 ガラス焼付けネガ		記念館で展示 同写真2点
3	衣装函	安達峯一郎(上半身)	手札判	C:Edr.Boesch,Geneve、裏「現常設国際司法裁判所所長 安達峯一郎博士” S2.10.21.	同写真12点
4	〃	安達峯一郎(膝下まで)	60×110 絵葉書仕上		同写真8点
5*	展示 衣装函	安達峯一郎 (大礼服上半身)	200×250 額入り(マット) 170×230 見開台紙、 手札判 他	表紙に Bruxelles 写真館名	記念館で展示 同写真3点
6-a	〃	安達峯一郎 (大礼服上半身)	手札判 見開台紙	東京日比谷大武写真館	同写真41点
6-b	〃	安達峯一郎 (大礼服上半身)	手札判(台紙付)	東京芝区丸木写真館	
7	〃	安達峯一郎 (大礼服上半身・羽飾帽)	155×215(台紙付)	Henri Manuel サイン	
8	〃	安達峯一郎 (大礼服上半身)	手札判(台紙付)	東京芝区丸木写真館	同写真8点
9	展示	安達久・峯一郎・しう	手札判	大正6年8月29日	記念館で展示 他1点
10*	展示	安達峯一郎・鏡子(全身) :船上にて	190×230	昭和5年8月1日、仏国「ハーブル港」ニ向フ像	記念館で展示
11	衣装函	安達峯一郎・鏡子 (正装全身)	160×230	裏面に”Photo ELITE, La Haye”	同写真2点
12*	展示 衣装函	安達鏡子(眼鏡上半身) 安達鏡子(裸眼上半身)	25×23(額入)手札2枚、 同ネガフィルム 126×167 3枚 背景違 60×85 1枚	霞友会館にて	額入は 記念館で展示
13	〃	安達鏡子(眼鏡上半身) :証明写真 2種	45×50, 32×45		同写真8点
14*	〃 展示	安達博士国葬(葬列)	160×230 キャビネ判パネル	パネル説明「オランダ国国葬ならびに国際司法裁判所葬」	記念館で展示
14~24*	展示	安達博士国葬 (葬列・参列者)	キャビネ判パネル		記念館で展示
25	衣装函	安達博士国葬 (夫人及参列者)	160×230		
26-① ~26-⑬	〃	安達博士国葬	160×230 ,キャビネ判		
27	〃	安達峯一郎(上半身)	名刺判		
28*	展示 衣装函	安達峯一郎 他9名	130×210(額入り) 新聞切り抜き額仕立て	ポーツマス講和会議 Copyright by W.W.Somers, 1905	記念館で展示
29-①* 29-② 29-③	展示	国際司法裁判所裁判官席	180×245(パネル)	裁判官席10名(博士中央)	*記念館で展示
30*	展示	元横須賀捕虜審検所 職員18名	210×275(台紙付)	明治39年4月14日、元職員18名氏名	記念館で展示
31*	展示	軍艦「出雲」一行及び 安達公使ほか	赤革表紙アルバム キャビネ判50枚収蔵	「出雲」の森山艦長以下 一行のメキシコ視察案内	記念館で展示

所蔵写真(1887~1935)

2010年8月24日

No.	実物所在	被写体	サイズ・形状	添書き等	備考
32	衣装函	会食風景(安達他西欧人女性2名、男性1名)	180×240	裏面に”Dr. Erich Salomon” No.159~162 と同じ会食風景	
33	〃	仏国大使館での会議風景 安達他24名	210×280		
34	〃	建物前庭にて、安達他邦人・ 西欧人男女多数集合写真	キャビネ判(台紙付)	Cobenzl, 23 Aout, 1924	
35*	ホケットファイル (展示)	博士オランダの住居 (アプローチ)	170×230	Bauhuisweg 173, la Haye	同写真計3点
	展示		230×170(パネル)		記念館で展示
36*	展示	博士オランダの住居(外 観)	201×260(パネル)		記念館で展示
37*	ホケットファイル (展示)	博士オランダの住居 (室内①)	230×290		同写真計2点
	展示		230×290(パネル)		記念館で展示
38*	ホケットファイル (展示)	博士オランダの住居 (室内②)	210×240(パネル)		同写真計2点
	展示		210×240(パネル)		記念館で展示
39	ホケットファイル (展示)	博士オランダの住居 (室内③)	290×230		同写真計2点
40*	展示	博士オランダの住居 (室内④)	280×220(パネル)		
41	ホケットファイル (展示)	博士オランダの住居 (室内⑤)	230×290		同写真計2点
42*	ホケットファイル (展示)	博士オランダの住居 (室内⑥)	230×290		同写真計3点
	展示		110×140(パネル)		記念館で展示
43*	ホケットファイル (展示)	博士オランダの住居 (室内⑦)	230×290		同写真計2点
	展示		110×140(パネル)		記念館で展示
44	ホケットファイル (展示)	博士オランダの住居 (室内⑧)	230×290		同写真計3点
45	ホケットファイル (展示)	博士オランダの住居 (室内⑨)	230×290		同写真計2点
46	ホケットファイル (展示)	博士オランダの住居 (室内⑩)	230×290		同写真2点
47	ホケットファイル (展示)	博士オランダの住居 (室内⑪)	230×290		同写真2点
48	ホケットファイル (展示)	博士オランダの住居 (室内⑫)	230×290		同写真2点
49	ホケットファイル (展示)	博士オランダの住居 (室内⑬)	230×290		同写真2点
50	ホケットファイル (展示)	博士オランダの住居 (室内⑭)	230×290		同写真2点
51	ホケットファイル (展示)	博士オランダの住居 (室内⑮)	230×290		同写真2点
52	ホケットファイル (展示)	博士オランダの住居 (室内⑯)	230×290		
53	ホケットファイル (展示)	博士オランダの住居 (室内⑰)	220×220		同写真2点
54	ホケットファイル (展示)	フイルム見本市日本部会場 ①	230×290	裏面に”1928年4月:比律賓見本市日本部”	

所蔵写真(1887~1935)

2010年8月27日

No.	実物所在	被写体	サイズ・形状	添書き等	備考
55	ポケットファイル (展示)	フイビン見本市日本部会場 ②	230×290	裏面に”1928年4月:比律賓見本市日本部”	
56	ポケットファイル (展示)	フイビン見本市日本部会場 ③	230×290	裏面に”1928年4月:比律賓見本市日本部”	
57	ポケットファイル (展示)	フイビン見本市日本部会場 ④	230×290	裏面に”1928年4月:比律賓見本市日本部”	
58	ポケットファイル (展示)	フイビン見本市日本部会場 ⑤	230×290	裏面に”1928年4月:比律賓見本市日本部”	
59	ポケットファイル (展示)	フイビン見本市日本部会場 ⑥	230×290	裏面に”1928年4月:比律賓見本市日本部”	
60	ポケットファイル (展示)	フイビン見本市日本部会場 ⑦	230×290	裏面に”1928年4月:比律賓見本市日本部”	
61	ポケットファイル (展示)	フイビン見本市日本部会場 ⑧	230×290	裏面に”1928年4月:比律賓見本市日本部”	
62	衣装函	安達家高澤家親族集合写真 一同正装(写真状態悪し)	キャビネ判(台紙付)	親族氏名を記した薄紙 (破れ、インクの退色)	
63	〃	安達夫妻他東洋西洋男女船 上集合写真(正装)	210×270(台紙付)	1908.6.13 横浜エナミ写真館	
64	〃	郊外騎馬行列風景	キャビネ判(台紙付)	1916.9.28 ロシア写真スタジオ名	
65	〃	夫人と男児(和服)	ガラス焼付け原版		
66	〃	河津夫妻・長女出航風景	キャビネ判		
67	〃	水野錬太郎(上半身)	100×140(台紙付)	裏面に”明治30年12月、工業所有権国際 会議参列之際於白耳義國武府撮寫” 錬	
68	〃	小村欣一(上半身)	100×140(台紙付)	表面に”小村侯最後撮影、大正元年11月9 日 候爵小村欣一氏来興” 安達峯一郎	
69	〃	安達峯一郎、武富夫妻他多数 集合写真(メキシコ時代)	160×210(台紙付)	写真空白部分に”1913.7.22、 説明他8名の氏名”	
70	〃	横田秀雄(上半身)	160×210 (台紙に焼付)	表面に”横田秀雄”、ハーグ写真館台紙	
71	〃	栗野慎一郎(椅子座全身)	210×270(台紙付)	写真上に”1909.3.18 S. Kurino”	
72	〃	小川平吉(上半身)	直径105(台紙付)	台紙に”明治43年9月 巴里にて” 小川平吉	
73	〃	伏見宮貞愛親王(大礼服)	200×270(台紙付)	”貞愛親王” 大正5年5月15日拝領	
74	〃	安達峯一郎他邦人西欧人紳 士集合写真(正餐テーブル前)	170×230(台紙付)	台紙に”S.Yamaoka” サイン、 Bruxelles 写真館名	
75	〃	安達峯一郎他邦人西欧人紳 士集合写真(正餐テーブル着 席)	170×230(台紙付)	台紙に”S.Yamaoka” サイン、 Bruxelles 写真館名	
76	〃	安達峯一郎他邦人西欧人紳 士集合写真(会食テーブル前)	170×230(台紙付)	台紙にBruxelles 写真館名	
77	〃	安達博士他邦人西欧人紳士 婦人集合写真(会食テーブル 前)	190×240(台紙付)	台紙に”家”メモ	
78	〃	安達峯一郎他邦人西欧人 工業施設視察(ベルギー)	220×290(台紙付)	台紙に”1924.11.29”及び視察団説明	
79	〃	フランス男子校訪問の永坂神父 (長崎)と教職員、生徒	200×290(台紙付)	1928.1.25, Souvenir de la visite Mgr. Hayasaka de eueque de Nagasaki	
80-a	〃	Belecesizek(礼服膝上立像)	150×220(台紙付)	写真上に”1920.5.12” Belecesizek	
80-b	〃	Belecesizek(礼服膝上立像)	220×450(台紙付)	写真上に”Son Excellence Monsieur Ministre Adatch, Belecesizek	

所蔵写真(1887~1935)

2010年9月3日

No.	実物所在	被写体	サイズ・形状	添書き等	備考
81	衣装函	Loder (上半身)	105×150(見開台紙)	1934.3月, Loder	
82	〃	Carlos Muiroz (全身座像)	120×190	1917.4.5 Carlos Muiroz H., Tokio	
83	〃	W.N. Langstoff (上半身)	100×140	1917/1918, W.N. Langstoff Havre	
84	〃	犬(狛)台座	80×140(台紙付)	”御飼狛” 大正5年11月19日皇后陛下御拝領	
85	〃	アルフォンソ13世:スペイン王 (礼服膝上立像)	150×210(精円;額入り)	1929, Madrid, Alfonso	
86	〃	安達夫妻 (ローマ、正装全身)	ネガフィルム180×220、 手札、名刺、ハガキ(各1枚)	明治7年6月、於羅馬、安達峯一郎、鏡子	世界の良心 P43
87	〃	安達夫妻、武富功子・子2人、 河津益雄、万里、太郎	ネガフィルム 160×220(台紙付)-2点	家族と共に(東京自邸) 大正5年	世界の良心 P44
88	〃	安達峯一郎及び家族(生家)	ネガフィルム キャビネ(台紙付)	山形県山辺町の生家 大正6年	世界の良心 P45
89	〃	安達峯一郎、友人3名	ネガフィルム 楢岡氏名サイン(台紙付)	友と共に (左から 安達、入江良之、小川平吉、宮古啓三郎)	世界の良心 P51
90	〃	ポーツマス講和会議の8名	ネガフィルム 150×200 (台紙付)	ポーツマス講和会議(明治38年)	世界の良心 P52
91-①	〃	訪欧飛行の「初風号」操縦席	ネガフィルム キャビネ	朝日新聞社の初風号訪欧(大正14年)	世界の良心 P59
91-②	〃	訪欧飛行の「東風号」及び 歓迎式典風景12種16枚	サイズ数種	訪欧飛行の東風号歓迎風景	世界の良心 P58
92	〃	第9回国際連盟で 各国代表6名と(昭和3年)	ネガフィルム 大キャビネ	裏鉛筆書 ”ジャスパルノ招ヲ拒ミ置ケリ”	世界の良心 P61
93	世界の良心 P74	博士葬儀での夫人と令嬢	ネガフィルム	安達博士の柩を見送る遺族	
94	衣装函	日本での博士追悼会列席者	ネガフィルム、キャビネ	追悼会席上で思い出を語る若槻礼次郎氏 (於:東京)、1935	世界の良心 P79
95	世界の良心 P80	博士生家を訪問の 国連学生一行	ネガフィルム	”国連学生”博士の生家訪問 1963	
96	設立当時の パンフレット	横浜の記念館	ネガフィルム	1963.10.11 横浜の記念館	
97	設立当時の パンフレット	横浜の記念館本館内部 2点	コピーのみ	本館内部(その1)、(その2)	
98	夫人歌集 衣装函	安達鏡子(盛装ロブデコルテ)	ネガフィルム 2点* キャビネ判-1、名刺判-2 190×265(見開台紙)	宮中御用掛当時の私	*内1点「財団資料 (含 写真・ネガ)」
99	衣装函	安達家(渋谷)外観、室内 計13点 緞子張りアルバム	手札判		
100	〃	・松本とみ(安達峯一郎夫人従者)の証明写真 ・かね夫人による墓碑建立(山形市宝幸光院) 1962	ネガ、証明写真2種、 納骨式スナップ5枚	パスポート3点と共に保管	
101	〃	家族と共に(峰一郎・太郎)	手札判	1917.7月 東京	
102	〃	家族と共に (峰一郎・萬里子)	手札判(台紙付) 2点	大正五年四月、安達峰一郎・萬里子	
103 ①~③	〃	家族と共に(峰一郎・鏡子・ 太郎・萬里)	台紙に名刺判	明治24年8月29日 佛国北海岸ブユイの 写真・撮影人:清水深之助	変色状態悪し
104	〃	家族と共に(鏡子・萬里子)	キャビネ判	出発前撮影 1923.10月 寿府着	

所蔵写真(1887~1935)

2011年8月23日

No.	実物所在	被写体	サイズ・形状	添書き等	備考
105	衣装函	安達峰一郎ポर्टレート	名刺判 学生服	明治22年4月撮影	
106	〃	〃	名刺判	明治26年7月	同写真2点
107	〃	〃	手札判	Sr. Adatci Mineitiro de Japon	
108	〃	〃	名刺判	明治25年7月30日、安達久太郎様(本家)	
109	〃	〃	名刺判(小)	和服紋付羽織上半身	
110	〃	安達峰一郎身分証明	140×140 正面、横顔 & 指紋	仏国入国時か?	
111	〃	Heer M. Adatci & Mw. Adatci 各一枚	ハガキ大カードに 4cm角写真添付	独国(1932)通行証明か?	
112	〃	安達峰一郎ポर्टレート	190×130		
113	〃	〃	キャビネ判	1929.11月 同写真 7枚	
114	〃	〃	180×240		
115	〃	峰一郎(洋装) 他男性1、女性2(和装)	キャビネ判(小)		
116	〃	安達家孫(河津)3人、縁者夫 人2人船上で	名刺判	裏に氏名メモ	
117	〃	外国人夫妻子供一家6人 洋館中庭スタッフ	キャビネ判		
118	〃	安達夫妻 & 邦人男性	キャビネ判		
119	〃	安達夫妻 & 邦人男性2 、欧人男性	名刺判	ダイニングルームで歓談	同写真2点
120	〃	安達夫妻 他邦人男性2、 女性2 客船背景	手札判	出港見送りか	
121	〃	安達夫妻、Comyns父娘、 Langstaff夫妻	手札判	1924.8.4 ”本邦名誉領事邸”鉛筆メモ	同写真2点
122	〃	正装(女官)夫人	手札判		
123	〃	安達博士他 軍服邦人欧人多数集合写真	210×280	日本庭園にて 約100名	
124	〃	安達博士他 邦人男性12名	130×190 (台紙付)	座敷にて宴会	
125	〃	安達博士他 軍服欧人14名	キャビネ判 (台紙付)	”1918.9.2 Houthem”メモ書き	
126	〃	安達博士他 邦人、欧人	150×200 (台紙付)	”1930.6.23 On the S.S. Korea Maru” 甲板に記した集合写真	
127	〃	安達夫妻他、 邦人欧人男女17名	220×270	応接室集合写真	
128	〃	安達夫妻他、 邦人欧人男女17名	180×240	応接室集合写真(127と同メンバー) 大使館員&夫人か	
129-①	〃	鏡子夫人、邦人男女12名	180×240	1936, ”大使館より贈”	
129-②	〃	鏡子夫人、邦人男女12名	名刺判	昭和11年 天長節に大使館にて 小野館 員ノ撮影シメル 武府にて 安達鏡子	
130	〃	安達夫妻他 邦人男女28名	150×200 (台紙付)	1923.10.30 ジュネーヴ	
131	〃	安達夫妻他 邦人男女18名	150×200 (台紙付)	応接室集合写真	

所蔵写真(1887～1935)

2011年8月30日

No.	実物所在	被写体	サイズ・形状	添書き等	備考
132	衣装函	安達博士他 欧米人男女多数	キャビネ判	観光馬車に乗車 1905.7.28 New York	
133	〃	安達博士他 邦人欧人男性多数	キャビネ判	橋脚にて集合写真 ”森山海軍大佐一行と共に”	
134	〃	安達博士他 欧人男性多数	キャビネ判	建物前階段にて集合写真	
135	〃	安達博士他 邦人欧人男女12名	キャビネ判	洋館前庭にて	
136	〃	安達夫妻他 邦人欧人男女13名	手札判	応接室集合写真	
137	〃	安達夫妻他 邦人欧人男女多数	キャビネ判	ハーグ大使館パーティー	
138	〃	安達博士他 邦人欧人男性6名、少年2	キャビネ判 (台紙付)	洋館中庭 夏礼服	
139	〃	安達博士他 邦人欧人男性12名	キャビネ判 (台紙付)	洋庭園にて 礼装 1918.7.12 George Helleputte	
140	〃	No.139 と同一メンバー	手札判 (台紙付)	屋外にて 1918.8.30 軍施設視察か	
141	〃	安達博士他 欧人男女11名	キャビネ判	建物前階段にて集合写真(正装)	
142	〃	角地三階建 全景	手札判 (台紙付)	1923.1.1 ”Ambassade du Japon, Bruxelles”	
143	〃	安達夫人他 欧人男女多数	キャビネ判 (台紙付)	Lyden , 1925.7.30	
144	〃	No.143 と同一メンバー	キャビネ判 (台紙付)	”Souvenir de la visite…”	
145	〃	日本風5階建落成全景、 隣地欧風建築中	160×240	日本館落成式か？ 客人プレス多数	
146	〃	日本風5階建落成、 正面玄関前	160×240	〃	
147	〃	日本寺院風建築 安達夫妻、 邦人夫妻&欧人紳士	100×150		
148	〃	室内で 安達博士他 欧人男性多数	170×220		
149	〃	屋外建物前 安達夫妻他 欧人男女多数	170×220	裏 英文で 恵送先メモ	
150	〃	安達博士 車から建物へ (スナップ)	170×220	邦人随員	
151	〃	欧人高官執務室にて 記念品贈呈 安達博士立会い	170×220	欧人、邦人役人多数同席	
152	〃	No.151 と同アングル	140×220	〃	
153	〃	室内で 安達博士他 欧人男性1、邦人男性8	140×220	風景絵画を背景に	
154	〃	安達博士、李王・方子妃を案内 随員と共に	170×220	同写真4枚	
155	〃	安達博士、李王・方子妃を案内 ベルギー高官に紹介	170×220	安達博士、李王・妃、ベルギー高官	
156	〃	安達博士、李王・方子妃を案内 慰霊碑に頭花	170×220	李王、方子妃、随員	
157	〃	安達博士、李王一行を案内 慰霊碑に頭花	キャビネ判	随員頭花準備	
158	〃	安達博士、李王一行を案内 慰霊碑に頭花	キャビネ判	〃	

所蔵写真(1887～1935)

2011年9月27日

No.	実物所在	被写体	サイズ・形状	添書き等	備考
159	衣装函	会食風景 (安達他西欧人女性、男性)	180×240	No.32と同じ会食風景	
160	〃	会食風景 (安達他西欧人女性)	〃	〃	同写真3点
161	〃	会食風景 (安達夫人他西欧人男性)	〃	〃	同写真3点
162	〃	会食風景 (安達夫人他西欧人男性)	〃	〃	
163	〃	会食風景 (安達他西欧人女性)	キャビネ判		
164	〃	会食風景 (安達他西欧人男性4名)	〃	No.164～166 同じ会食風景	
165	〃	会食風景 (安達夫人他西 欧人男性、和服女性)	〃	〃	
166	〃	会食風景 (西欧人男性3名)	〃	〃	
167	〃	会食風景 (安達他西欧人男性、女性)	〃	No.167～175 同じ会食風景	
168	〃	会食風景 (邦人、西欧人男女)	〃	〃	
169	〃	会食風景 (安達夫人他西 欧人男性、邦人女性)	〃	〃	
170	〃	〃	〃	〃	
171	〃	会食風景 (邦人男女、西欧人男性)	〃	〃	
172	〃	会食風景 (邦人男性、西欧人男性)	〃	〃	
173	〃	会食風景 (邦人男性、西欧人男女)	〃	〃	
174	〃	会食風景 (邦人男性、西欧人男女)	〃	〃	
175	〃	会食風景 (邦人男女、西欧人男性)	〃	〃	
176	〃	会食風景 (安達夫人他邦 人男女多数)	〃	No.176,177 同じ会食風景	
177	〃	会食風景 (安達他邦人男女多数)	〃	〃	
178	〃	安達他6名	手札判 (台紙付)	明治41年12月14日 記念撮影	
179	〃	中学生22名	〃	邨山會員之撮影	
180	〃	中学生13名	名刺判	中学生撮影 友人名アリ	
181	〃	学生服姿で先輩と	〃	明治18年12月29日 東京学遊 二上大人	
182	〃	安達夫妻、邦人男性 欧人男性	〃	”Château de Gaesbeek”	同写真2点
183	〃	安達夫妻、欧人男性	60×60	航空機格納庫前	
184	〃	安達 他邦人男性3名	名刺判	屋外にて図面検討 ”Champ de bataille…”	
185	〃	安達夫妻、欧人案内男性	〃	ゴンドラ乗船(ヴェニスか?)	同写真2点
186	〃	安達、欧人案内男性	〃	〃	

所蔵写真(1887~1935)

2011年9月30日

No.	実物所在	被写体	サイズ・形状	添書き等	備考
187	衣装函	安達夫妻	名刺判	ホテルロビーか？	
188	〃	安達夫妻、案内人	〃	遺跡見物	同写真2点
189	〃	安達夫妻、案内人	〃	〃	
190	〃	安達夫妻、欧人男女	〃	中庭で記念撮影	同アングル2点
191	〃	安達夫妻、邦人男性	〃	庭園で	
192	〃	安達、邦人男性	手札判	室内テーブルで	
193	〃	安達夫妻、邦人男性	名刺判	欧州街角で	同写真2点
194	〃	安達夫妻、邦人男性	〃	〃	〃
195	〃	安達博士	〃	〃	〃
196	〃	安達、邦人男性、欧人女性	手札判	〃	
197	〃	安達、欧人男女	〃	街角建物前で、会合等散会	
198	〃	遺跡全景	〃	遺跡風景	
199	〃	邦人男性(安達?)	〃	遺跡に立つ	
200	〃	欧人母子スナップ	〃	コロセウム前の広場か？	
201	〃	欧人男女十数名	〃	1932.7.4 庭園で寛ぐ	
202	〃	邦人男性、少年	〃	冬の林に立つ	同写真3点
203	〃	マヌケンピス	140×230	日本の衣装のマヌケンピス	
204	〃	邦人男性多数	キャビネ判	和服アリ、日本での会食風景 ”立てるは広田外相 左山川瑞夫氏”	
205	〃	邦文手紙を実写	〃	”四月二日ハークにて 久太郎様、峰一郎”	
206	〃	武者小路公共 父子	手札判	裏に ”1926. 8.20 ルーマニア…”	
207	〃	〃	〃	裏に”安達大使閣下 武者小路公共”	
208	〃	邦人女性和服ポートレート	〃	裏に”寺島京子”	
209	〃	邦人女性洋装横顔ポートレート	楕円形	No.208 と同一人物か？半分に切れている	
210	〃	邦人女性和服全身立姿	手札判	紋付正装	
211	〃	ブロンズ胸像写真	キャビネ判 (台紙付)	Prof. Georges Appert, 1927. 6.4	
212	〃	欧人紳士ポートレート	150×210 (台紙付)		
213	〃	欧人女性 正装全身	100×170 (台紙付)	A Madame Adatci, Mecico 1915 Souvenir très Affectueuse, サイン判読できず	
214	〃	欧人女性 正装半身	100×150 (台紙付)	Monsieur et Madame Adatci, …Hélène Van den Bergen, 1924. 6.12	

所蔵写真(1887~1935)

2011年10月7日

No.	実物所在	被写体	サイズ・形状	添書き等	備考
215	衣装函	欧人女性 正装全身	90×140 楕円, (台紙付)	F. de Boisaubin, 1918	
216	〃	欧人女性 正装全身	100×170 (台紙付)	Beatrice Ridolfirci Valentine, 1907.7.10	
217	〃	邦人紳士 大礼服	130×200 (台紙付)	1916.10.1 サイン判読できず	
218	〃	邦人女性 正装座位	130×200 (台紙付)	No.217 と 同スタジオ	
219	〃	邦人紳士 背広半身	180×240		No.293 参照
220	〃	珍田捨巳 大礼服 座位	〃	謹呈安達公使閣下 珍田捨巳※ 大正4年9月23日	※外交官 (1857~1929)
221	〃	邦人紳士 上半身	150×200 (台紙付)	Y. Uchida 写真上にサイン	同写真2点
222	〃	邦人紳士 紋付羽織上半身	90×140 (台紙付)	***S. Terashima, 19*8	
223	〃	武富時敏 正装半身	90×140 (台紙付)	安達賢契惠存 大正2年5月 武富時敏	武富功 御舅
224	〃	小川平吉 家族写真 全10名	130×210 (台紙付)	安達盟兄清鑑 大正4年11月 小川平吉	
225	〃	邦人男女多数	160×230	西洋式宴会風景 大使館等か?	
226	〃	The Takasus Tokyo 九郎、朝子、鉄郎(6才)	ハガキカード	博士没後 プルッセルの夫人宛のカード 1955.12.9	
227	〃	邦人紳士 和服半身	名刺判	明治16年12月 村長 高澤高信	
228	〃	和室床の間 祝いの飾り	150×210 (台紙付)	大正5年6月21日 中野桃里河村家祝の間	
229	〃	邦人紳士 正装半身	手札判		
230	〃	邦人紳士 正装半身	手札判		
231	〃	邦人女性 全身座位	手札判		
232	〃	ビスマルク 軍服半身	手札判	ビスマルク公之肖像 21年1月9日 安達峰治郎	
233	〃	欧人紳士 軍服半身	140×210		
234	〃	欧人紳士 軍服半身	180×230		
235	〃	紳士ポर्टレート	8cm円形	1911. 1.19	
236	〃	欧人女性 正装全身	手札判	1915. **8. サイン判読できず	
237	〃	欧人女性 ポートレート	50×70 楕円	Géma ****, 大正5年4月	
238	〃	邦人男性 立ち姿	150×240		
239	〃	欧人女性 ポートレート	70×110	Beatrice Ridolfirci Valentine, ****.5.10	
240	〃	邦人男性 ポートレート	90×120 楕円		
241	〃	邦人男性 執務姿	90×140	1928, La Haye, Dr. Nolens	
242	〃	欧人夫妻 ポートレート	ハガキ大		

所蔵写真(1887~1935)

2011年10月7日

No.	実物所在	被写体	サイズ・形状	添書き等	備考
243	衣装函	T. Satsuma (Mrs.) 全身	80×130	1932、雪山リゾート地で ファッション①	
244	〃	〃	80×130	1932、雪山リゾート地で ファッション②	
245	〃	〃	80×130	1932、雪山リゾート地で ファッション③	
246	〃	記念碑又は墓誌	80×130	山口昭氏より・・・	
247	〃	邦人男性 座位スナップ	名刺判		
248	〃	人力車夫に扮する 欧人男性	絵ハガキ仕上げ	サイン判読できず Kyoto、12.31	
249	〃	オープンカーに乗る 男性2名	40×60		
250	〃	和服の欧人女性	絵ハガキ仕上げ		
251	〃	母と男児2人(日本)	80×130	1933.7.24	
252	〃	舞台演劇鑑賞風景(日本)	100×150		
253	〃	演劇会場ロビー(日本)	100×150		
254	〃	欧人夫妻 玄関前にて動物と寛ぐ	キャビネ判 (台紙付)	Mesico 1915 Meloiges ****	
255	〃	欧人母子 庭園にて	手札判	1902 raton Fausta	
256	〃	欧人母・子三人	手札判	裏面メッセージあり	
257	〃	欧人男児 浴衣姿	手札判	1914.7.26 メッセージあり	
258	〃	欧人母・女児	手札判	Fausta Roma	
259	〃	田中直吉邸 5景	キャビネ判 (台紙付)	門、庭園など	
260	〃	鏡子夫人 洋正装 全身	手札判 (台紙付) 木製額入り	台紙に Kanéco Adatci	同写真2点
261	〃	明治維新の28士	手札判 (台紙付)	裏に博士の文 廿十一、十月	
262	〃	明治天皇・皇后 ご真影	キャビネ判 (台紙付)		
263	〃	大正天皇・皇后 ご真影	キャビネ判 (台紙付)		
264	〃	鏡子夫人 洋正装 全身	160×270 (台紙付)	正面 ポーズA	
265	〃	〃	〃	正面 ポーズB	
266	〃	〃	〃	横 ポーズ	
267	〃	〃	八切 (見開台紙)	正面	同写真8点
268	〃	武富一家 (1920.9.19)	八切 (台紙付)	左から 功・朝子・章子・敏彦	Bruxelles
269	〃	河津一家 (1933.8.15)	145×180 (見開台紙)	左から 益雄・省三・祐一・日出子 泰二・万里・睦子	Hong Kong
270	〃	〃	〃	並び順 異なる	〃

所蔵写真(1887~1935)

2013年3月19日

No.	実物所在	被写体	サイズ・形状	添書き等	備考
271	衣装函	鏡子夫人 洋正装 半身	180×225 (見開台紙)		同写真3点
272	〃	ロシア大公以下欧人邦人男女多数集合写真	265×380	ロシア大公殿下下接伴員として 1916 後楽園	世界の良心 P54,55
273	〃	博士 執務室机にて 半身	156×220 (台紙付)		世界の良心 P48
274	〃	裁判長席にて主宰中の博士	165×230	1931 常設国際司法裁判所	世界の良心 P66
275	〃	各国代表数名及び随員	185×300	1918	世界の良心 P56,57
276	〃	Metropolitan Club メンバー会食	275×400	1905 ポーツマス講和会議日本全権団	世界の良心 P53
277	〃	常設国際司法裁判所に安置される博士の棺	170×230	1934	世界の良心 P72
278	〃	常設国際司法裁判所に置かれたレリーフ	175×235 (見開台紙付) 2点	十数名のサイン	世界の良心 P77
279	〃	国際連盟理事会全景 (マドリッド)	105×148	1929 理事会議長として (テーブル中央眼鏡)	世界の良心 P62
280	〃	博士夫妻、これあ丸船員2名	112×162	1933 これあ丸船上にて	世界の良心 P47
281	〃	博士夫妻と両家親族、友人	112×156	1892 結婚当時	世界の良心 P42
282	〃	高澤鏡子 椅子座全身 (結婚前の鏡子夫人)	65×93 (台紙付、花柄小額入)	1891 裏書 ”廿四年四月”	
283	〃	博士、フランス元首他建物入口に立つ	大キャビネ	1927 フランス国元首に国書捧呈を終えて	世界の良心 P60
284	〃	高平小五郎、小村寿太郎、他ロシア高官2名	185×255 台紙プリント	1905 ポーツマス講和会議日本全権団	
285	〃	邦人女性座ホース全身	180×235 (見開台紙付)	Washington, Feb. ,1934	
286	〃	邦人女性正装全身	162×220 (楕円台紙付)	裏書:安達奥様、42年5月帰朝/節 松田捨子	
287	〃	欧人男性ポートレート	190×240 (台紙付)	裏書:Hammar skjld……	
288	〃	故 佐分利貞男半身正面	130×195 (見開台紙付)	1929.10.29 戒名及び書面付	
289	〃	安達家親族法要(於山辺)	133×195 (見開台紙付)	僧侶親族多数	
290	〃	親族集合写真 男性5名、女性4名、幼児1名	212×270		
291	〃	仲谷家葬儀写真3組①~③	214×214 (各見開台紙付)		
292	〃	武富夫妻全身	175×230(台紙付)	謹呈安達御両親様大正4年8月11日 墨府ニ於テ武富敏彦	
293	〃	邦人紳士 モーニング半身	180×240 (見開台紙付)		No.219 参照
294	〃	安達太郎 学生服ポートレート	55×90 ガラス入り写真立	1917 太郎	
295	〃	安達萬里子 和服ポートレート	85×135 ガラス入り写真立	大正3年6月 萬理子	
296	〃	安達博士、欧人男性スナップ写真	55×80	夫人の裏書、最後の御写真 (1934.天長節・4/29)	
297	〃	安達博士公使館前でのスナップ	40×57	〃	
298	〃	公使館での集合写真(15名)	117×84	裏書 巴里 34年天長節	

所蔵写真(1887~1935)

2014年2月7日

No.	実物所在	被写体	サイズ・形状	添書き等	備考
299	衣装函	博士マイヨンの前の鏡子夫人	54×75	裏書 大鷹夫人作 1936.1.17 墨府着	
300	〃	〃	〃	〃	
301	〃	博士マイヨン	〃	〃	
302	〃	萬里子(?)半身	170×240		
303	〃	峰一郎(和服)渋谷自宅にて	57×85		
304	〃	太郎暁星小学校制服全身	75×107(台紙付)	R.Maruki(写真館)	
305	〃	功、萬里子姉妹女学生袴姿	95×135		
306	〃	Satsuma (Mrs.) ポートレート	200×265		
307	〃	萬里子、和服全身(娘時代)	57×135		
308	〃	欧人婦人に抱かれる太郎	84×116, 同額入り	1897、Roma Taro Adatci	同写真2枚
309	〃	甲板にて邦人紳士と太郎	100×130		
310	〃	安達夫妻、太郎、萬里	120×85		
311	〃	保養地での峰一郎、太郎、萬里父子(後姿)スナップ	85×110		
312	〃	保養地での太郎、萬里スナップ	81×104		
313	〃	〃	〃		
314	〃	保養地での太郎、萬里スナップ 芝生に座る	90×117		同写真2枚
315	〃	保養地での峰一郎、太郎、萬里父子(後姿)スナップ	80×102		
316	〃	保養地での太郎、萬里スナップ 後に鏡子夫人	〃		
317	〃	保養地での峰一郎、太郎、萬里父子スナップ	64×83		同写真4枚
318	〃	鏡子夫人半身スナップ	68×92		
319	〃	萬里長女日出子、生後半年ベビー服正装	102×140	大正7年4月27日写ス、日出子六ヶ月	
320	〃	萬里長女日出子絵葉書	115×78(絵葉書)	萬里子ブエノスアイレスからの絵葉書 表に 29, Oct., 1919	
321	〃	萬里長女日出子、生後18月(ブエノスアイレス)	75×120	裏に・・・土手コンカケテ、日出子18月、 2 avril 1919	
322	〃	萬里、長女日出子、守役夫人	80×100	大正8年11月15日 動物園ニテ	
323	〃	萬里、長女日出子全身スナップ	80×130	8月15日サンウエルジュの祭日うつす	
324	〃	保養地で馬車に乗る峰一郎 鏡子、太郎、萬里	100×75		同写真3枚
325	〃	幼女正装全身	65×100		同写真3枚
326	〃	萬里長男祐一	105×100	1922.1.16	

所蔵写真(1887~1935)

2014年2月14日

No.	実物所在	被写体	サイズ・形状	添書き等	備考
327	衣装函	河津祐一(万里長男) 全身スナップ、屋外	40×60	大正十三年拾壹月三日 河津祐一君	
328	〃	同室内	55×75	祐一君	
329	〃	日出子、泰二(万里次男)	〃	日出子さんに康二(泰二)君	
330	〃	高澤 一郎(通信文から)	90×138(絵葉書)	6月5日(1920) 通信文 高澤とし子	
331	〃	高澤しう、河津泰二 幼女二人 室内全身	80×55	1924、11 Juin ヤスジさん、クリタさん	
332	〃	高澤しう、河津泰二	〃	1924、11 Juin	
333	〃	高澤しう 屋外半身スナップ	40×60	大正13年5月7日	
334	〃	幼女座位全身スナップ	40×60		
335	〃	高澤源一郎子信行 河津四郎	75×55	河津萬里子筆、裏書メモ	
336	〃	河津四郎、和服婦人	55×78	〃 1936 9月	
337	〃	夏姿婦人二人草原にて	55×80	有田まり子さん……	
338	〃	背広姿紳士、職場にて	45×75	大正拾参年拾壹月拾参日 鉄道省にて	
339	〃	河津日出子 庭先にて	55×76	昭和10年11月 日出子	
340	〃	河津萬里 正装スナップ	55×85	ママでございます。香港にて	
341	〃	安達夫妻 邦人男性4名、女性2名	70×55	1929	同写真2枚
342	〃	安達夫妻 邦人男性3名	92×70		
343	〃	安達博士、軍服姿14名 甲板にて	120×90		
344	〃	軍服姿7名	〃		
345	〃	住宅建築現場と荷車	108×80(台紙付)		
346	〃	洋装邦人女性と犬	55×55	15 Avrie 1937, Bruxelles	
347	〃	鏡子夫人正装上半身	100×140		
348	〃	鏡子夫人 欧人女性全身スナップ	50×70		
349	〃	軍服姿4名 甲板にて	80×105		
350	〃	石造建物正面にて 正装の安達博士	85×137		同写真2枚
351	〃	建物前にて博士 欧人紳士婦人	75×52		
352	〃	建物前にて博士 欧人紳士婦人と自動車	〃		
353	〃	通りから建物を望む	162×105		
354	〃	〃	〃		

所蔵写真(1887~1935)

2014年3月4日

No.	実物所在	被写体	サイズ・形状	添書き等	備考
355	衣装函	公邸内部	102×78		
356	〃	〃	〃		
357	〃	〃	〃		
358	〃	〃	〃		
359	〃	〃	〃		
360	〃	欧州遺跡	〃		
361	〃	欧人少年、少女	80×80	Chère Madame…裏面にも文面	
362	〃	欧婦人横顔	58×94		
363	〃	欧婦人全身、冬姿	87×136	Madame Adatci, …Mars 1921 A le lloiree	
364	〃	欧紳士大礼服	70×130		
365	〃	少年立像彫刻	56×100		同写真8枚
366	〃	菊地芳文作 花鳥図	130×262	大正4年11月8日於京都衣笠菊地芳文氏邸、菊地氏贈御所ニ掛ケアル同氏最近ノ作	峰一郎ノカキタルモノヲ鏡子写ス6/6/1930
367	〃	女王座図(色付け) Leurs Majestés Impériales	100×143 台紙付	裏面に女王の説明文(印刷)	
368	〃	男性王族棺	230×168 台紙付	Er souvenir du 8 Novembre 1923 Très respectueux hommage C. Tulfmck	
369	〃	女性王族棺	〃	〃	
370	〃	No.368、369 両棺を真上からのアングル	(107×216)×2枚 同じ台紙	〃	
371	〃	安達夫妻、小田原、曾我*助氏一家と 総勢9名夏姿	絵葉書	1917/8/1 曾我氏からの通信文	
372	展示	横須賀捕獲審検所元職員 集合写真(安達他18名)	280×210 台紙付	裏書:明治39年4月14日、元横須賀捕獲審検所職員、18名の氏名	就任、1904 (明治37年)