

所蔵絵画 (K)

2017年7月21日

No.	実物所在	テーマ	サイズ・形状	作者・添書き等	所蔵品番号
K-1	財団展示	風景(木立と沼)	額入 (660×950)	Franz Courtruns	玄C-4 Aa-1
K-2	〃	鏡子夫人肖像	額入 (480×370)	Cazzaitis	玄B-1 Aa-3
K-3	〃	騎士の少女(馬と子供)	額入 (440×370)	Franz Courtrns	展A-1 Aa-27
K-4	〃	雪景色	額入 (380×280)	W. gattaLee	展A-2 Aa-22
K-5	〃	自画像 1924	ガラス入り額 (160×200)	藤田嗣治	展A-4 Aa-35
K-6	〃	猫 1926/6	額入 (320×180)	藤田嗣治	展A-5 Aa-33
K-7	〃	猫 1926	額入 (250×200)	藤田嗣治	展A-6 Aa-34
K-8	〃	猫 親子	ガラス入り額 (160×200)	藤田嗣治	展B-1 Aa-13
K-9	〃	町の風景と人々	額入 (350×450)	Emile Baes	展B-2 Aa-15
K-10	〃	西洋庭園の並木道	ガラス入り額 (520×370)	Braserlles 23. Hakutei 石井柏亭 1923	展B-4 Aa-38
K-11	〃	バラの庭の少女	額入 (310×320)	Hélène Rinard 1918 額に"Victor GILSOUL"	事A-2 Aa-39
K-12	倉庫	聖家族	額入 (540×420)	Inncenzo de Imola	Aa-2
K-13	〃	川の風景	額入 (150×360)	Charles F. Daubigny	Aa-4
K-14	〃	森の中	額入 (220×230)		Aa-5
K-15	〃	羊飼	額入 (260×230)	Miyers	Aa-6
K-16	〃	牛のいる湖畔	額入 (830×1210)	Ménad	Aa-7
K-17	〃	噴水とイスラム教会	額入 (750×530)	J. Carabain	Aa-8
K-18	〃	ロバの居る裏町	額入 (750×530)	J. Carabain	Aa-9
K-19	〃	雪の風景	額入 (250×520)	F. Tuclemaus	Aa-10
K-20	〃	安達博士立像	額入 (2000×1500)	Emile Baes	Aa-11
K-21	〃	花瓶の赤い花	額入 (450×370)		Aa-12
K-22	〃	川の風景	額入 (590×490)	M. du Monccau	Aa-14
K-23	〃	山の風景	額入 (730×330)	DIIAKmopcklls	Aa-16
K-24	〃	池のある庭	額入 (510×710)		Aa-17
K-25	〃	イタリアの少女	額入 (470×370)	Cazzaitis Roma	Aa-18
K-26	〃	イタリアの少年	額入 (470×370)	〃	Aa-19

所蔵絵画 (K)

2017年7月21日

No.	実物所在	テーマ	サイズ・形状	作者・添書き等	所蔵品番号
K-27	倉庫	木立	額入 (270×410)	L. Huygens	Aa-20
K-28	〃	山の風景	額入 (480×370)	Jacioph Freunzois	Aa-21
K-29	〃	城	額入 (440×370)	E. Swiney	Aa-23
K-30	〃	祭りの風景	額入 (380×280)	Y. Urushibara Village a Cahors France	Aa-24
K-31	〃	門(木炭画)	額入		Aa-25
K-32	〃	赤い花	額入 (540×450)	M. Romièe	Aa-26
K-33	〃	踊るニンフ 春	額入 (2190×1630)	Auguste Emile Ménard 1924 "Printemps"	Aa-28
K-34	〃	4匹の仔犬	額入 (210×450)	Sophie Pin	Aa-29
K-35	〃	祈る少女	額入 (350×450)		Aa-30
K-36	〃	バレード	額入 (590×490)	Emle Baes	Aa-31
K-37	〃	門のある風景	額入 (480×600)	de Louvain per M. du Monceau 1925.5.26	Aa-32
K-38	〃	少年	額入 (310×460)	Cazzaitis, Roma 1895	Aa-36
K-39	〃	湖のある風景	額入 (480×350)	Foapis Clesse 1921	Aa-37
K-40	〃	牛に乗る男の戦い	額入 (390×340)	carlos Noriega	Aa-40
K-41	〃	風景	額入 (60.6×37.3 715×575)	M. Arta***	Aa-41
K-42	〃	婦人へレン	額入 (525×700)	Gesse M. de Prigny 1918 Hellen	Aa-42
K-43	〃	山岳風景	額入 (495×640)	E. Faily "Tourmant du la Zienne"	Aa-43
K-44	〃	夕景色	額入 (420×320)	T. Sato	Aa-44
K-45	〃	騎馬隊	額入 (495×315 絵)	T. Miotto **	Aa-45
K-46	〃	郊外風景	額入 (585×450)	Andres *sterlind	Aa-46
K-47	〃	川のある風景	額入 (530×380)	Pont Muttjacli	Aa-47
K-48	〃	池	額入 (445×395)	A. Hullet	Aa-48
K-49	〃	松島	額入 (395×305)		Aa-49
K-50	〃	赤い屋根の農家	額入 (480×385)	W. RattiLLe	Aa-50
K-51	〃	春の郊外風景	額入 (530×440)	S. Naito 内藤秀因	Aa-51
K-52	〃	静物 ダリア	額入 (520×630)	a Van ti so	Aa-52
K-53	〃	赤い修道院の池 "étnng à Rouge-Cloître"	額入 (630×450)	Ch. Go Det 1921	Aa-53

所蔵絵画 (K)

2017年7月21日

No.	実物所在	テーマ	サイズ・形状	作者・添書き等	所蔵品番号
K- 54	倉庫	洋式庭園 (Les Terrasses)	額入 (370×535)	Victor Creten	Aa-54
K- 55	〃	4匹の犬	額入 (435×325)	sorhie Pin	Aa-55
K-56	〃	浜辺の帆船	額入 (580×380)	Taul B****net	Aa-56
K-57	〃	静物	額入 (525×385)	F.VERhaegen フェルナント・ウエルハーゲン	Aa-57
K-58	〃	湾	額入 (630×490)	内藤秀因 Naito	Aa-58
K-59	〃	そば粥をすする老人と娘	額入 (460×345)	Les PAUVERETS(Charlos) de Groux	Aa-59
K-60	〃	海浜の夜景	額入 (460×320)		Aa-60
K-61	〃	安達博士の顔(デッサン画)	額入 (310×490)	K*****1923	Aa-61
K-62	欠番				
K-63	倉庫	風景 (paysage)	額入 (550×740)	C. Tasaki	Aa-63
K-64	〃	たそがれ時 "Heute crépusculaire"	額入 (355×330)	Fin**z Cur**ng 1913	Aa-64
K-65	〃	三重塔の風景	額入 (50×445)	石井柏亭 1922	Aa-65
K- 66	〃	秋風景	額入 (320×430)	Van de Leone 1912	Aa-66
K- 67	〃	一人の裸婦	額入 (390×490)	Emile Baes	Aa-67
K- 68	〃	秋の西洋庭園	額入 (190×260)	浅井 忠 1902	Aa-68
K- 69	〃	四人の裸婦たち	額入 (540×345)	Emile Baes	Aa-69
K- 70	〃	ブラジル太平洋横断前	額入 (270×190)	Y. Iyino 入野 1920	Aa-70
K- 71	〃	舞妓 上半身	額入 (370×440)	小川 昇	Aa-71
K-72	〃	水路与船	額入 (500×275)	Alex Macretie	Aa-72
K- 73	〃	海	額入 (165×100)		Aa-73
K- 74	〃	海	額入 (210×120)	G**tay Guigul	Aa-74
K- 75	〃	風景	額入 (445×395)		Aa-75
K -76	〃	池のある風景	額入 (395×305)	Reni Bagnius	Aa-76
K-77	〃	湖	額入 (480×385)	W. RattiLLe	Aa-77
K- 78	〃	田園風景	額入 (530×440)	S. Naito 内藤秀因	Aa-78
K-79	〃	煙突のある風景	額入 (520×630)	George Frederric	Aa-79
K- 80	〃	野辺	額入 (630×450)	A. Madame	Aa-80

所蔵絵画 (K)

2017年7月21日

No.	実物所在	テーマ	サイズ・形状	作者・添書き等	所蔵品番号
K-81	倉庫	冬景色	額入 (200×150)	F. Taclemans	Aa-81
K-82	〃	秋の風景	額入 (170×100)		Aa-82
K-83	〃	煙突のある船	額入 (230×315)	"Amsterdam" N.O. 1922.6.19 小川 昇	Aa-83
K-84	〃	猫	額入 (310×220)	Sophie Pin	Aa-84
K-85	〃	釣り人と橋	額入 (360×270)	T. TARX	Aa-85
K-86	〃	噴水	額入 (260×190)	鹿子木 孟郎 1916	Aa-86
K-87	〃	馬車のある風景	額入 (400×250)	S. Wnu**ers	Aa-87
K-88	〃	ペリアスとメザンテ	額入 (185×310)	FERNAND KHNOPEP	Aa-88
K-89	〃	〃	〃	Pellias et Mélisande	Aa-89
K-90	〃	戦野	額入 (190×190)	Félix Regamey	Aa-90
K-91	〃	海辺	額入 (250×115)	Louise Danse	Aa-91
K-92	〃	町角の花屋	額入 (260×370)	F. Ver Hovick	Aa-92
K-93	〃	木蔭	額入 (370×270)	Y. Hino	Aa-93
K-94	〃	島が見える海	額入 (310×150)		Aa-94
K-95	〃	窓と花	額入 (340×340)	M. duMonceau	Aa-95
K-96	〃	海辺の丘	額入 (255×200)	Y. Hino 1920 大正9年8月6日 リスボンに於いて	Aa-96
K-97	〃	牛の群れ	額入 (560×410)	M. Hape***	Aa-97
K-98	〃	松に帆掛け舟(日本画)	額入 (576×650)		Ab-1
K-99	〃	婦人(日本画)	額入 (325×775)	安達いさを	Ab-2
K-100	〃	黒猫(日本画)	額入 (450×630)	海狸古	Ab-4
K-101	〃	滝(日本画)	額入 (490×635)	江親宜 KoRan Kojo	Ab-5
K-102	〃	外国婦人(日本画)	額入 絹本 (405×570)	T. 佐藤	Ab-6
K-103	〃	平安貴族絵図(日本画)	額入 (650×700)		Ab-7
K-104	〃	山水(日本画)	額入 (570×415)	**公	Ab-8
K-105	〃	ばら(日本画)	額入 水彩色紙 (240×270)	Lue Hasegawa 路可	Ab-9
K-106	〃	美人(日本画)	額入 水彩 (240×270)	*花	Ab-10
K-107	〃	山水(日本画)	額入 水墨 (430×370)	**	Ab-11

所蔵絵画 (K)

2017年8月25日

No.	実物所在	テーマ	サイズ・形状	作者・添書き等	所蔵品番号
K- 108	倉庫	松に月(日本画)	額入 水墨 (405×380)	芳**	Ab-12
K-109	〃	花(日本画)	額入 水彩 (160×155)	夏口 俊	Ab-13
K-110	〃	花(日本画)	額入 水彩 (175×205)	於 千松山莊	Ab-14
K-111	〃	花(日本画)	額入 水彩 (175×205)	湘煙	Ab-15
K-112	〃	花(日本画)	額入 水彩 (175×205)	湘煙	Ab-16
K-113	〃	花(日本画)	額入 水彩 (175×205)	無邊	Ab-17
K-114	〃	蟹 (日本画)	額入 絹本 (300×240)	川村清雄	Ab-18
K-115	〃	風景色(日本画)	額入 墨絵 絹本 (180×210)	廣葉 ハワイー横浜間地洋丸船室にて 日置禪師より賜る	Ab-19
K-116	〃	もみじ(日本画)	額入 (410×290)	小蕙女史	Ab-20
K-117	〃	雀二羽 (日本画)	額入 絹本 (280×415)	金鳳	Ab-21
K-118	〃	花鳥 (日本画)	額入 絹本 (410×290)	樓谷女史	Ab-22
K-119	〃	魚と貝 (日本画)	額入 絹本 (410×290)	古淵	Ab-23
K- 120	〃	つばめ (日本画)	額入 絹本 (410×280)	十畝	Ab-24
K-121	〃	川と鳥 (日本画)	額入 絹本 (410×290)	峻南	Ab-25
K- 122	〃	建物 (版画)	額入 (225×300)	Louis Mantear	Ac-1
K-123	〃	建物 (版画)	額入 (225×375)		Ac-2
K- 124	〃	神話・狼と子供 (版画)	額入 (590×595)		Ac-3
K-125	〃	人物 (版画)	額入 (510×880)	La Hiercheuse	Ac-4
K- 126	〃	二匹の猫	額入 (600×920)	藤田嗣治	Ad-12