

## 名声と苦悩の生涯概観

# Topics 生誕150周年安達峰一郎特別展

# 戦前の代表的国際人、出身の山形で

第一次世界大戦後の1920年に発足した最初の国際機構、国際連盟や常設国際司法裁判所（P.C.I.J.）を舞台に、国際協調と紛争の平和的（法的）解決の実現に向けて数々の業績を上げた日本を代表する国際人の足跡をたどり、その生涯の意義を振り返る「生誕150周年記念 安達峰一郎特別展」が、山形県山辺町のふるさと資料館（阿部芳実館長）で開かれている。

の出身、生家が残る地元では安達峰一郎博士顕彰会（会長・遠藤直幸町長）が組織され、学術研究の土台となった書簡集「国際法にもとづく平和と正義を求めた安達峰一郎」（2011年刊）の編さん。全国の中高生による記念弁論大会（山形大と同町主催）など、安達の足跡を後世に伝える取り組みが続けられてきた。

ンボジウム「よみがえる安達峰一郎 世界が称賛した国際人に学ぶ」も開催されるなど、安達の再評価を求める機運が高まっている。

て疲弊してゆく。そうした実像を書簡や講演録を用いて描き出し、「理想と現実のはざま、苦悩と葛藤の中で生きた人間・安達峰一郎（阿部館長）をも浮き彫りにしようとした」という。

法による紛争解決と平和構築の理想を掲げ、連盟理事会やPCIJで一つ一つ実績を重ねていった安達の姿勢について国際法学会会員・法学博士の蜂谷哲平・顕彰会幹事はこう語る。

外交官、国際法学者から判事に転身し、アジア人初のP.C.I.J.所長を務めた安達峰一郎（1869～1934年）は同町

特別客員教授を招き、6月に同町中央公民館で開かれた記念講演会に続くもの。同月には、東京で安達峰一郎記念財団（鈴木正貢理事長）主催のシ

村山貿司副会長らの協力を得てまとめた。日露戦争後のボーツマス講和会議や第一次大戦のパリ講和会議での活動、連盟理事会の少数民族

もやはり國家第一の考え方でした。しかし、第一次大戦中のベルギー赴任で大きく変わったのでしよう。悲惨な暫壌戦を目の当たりにしたことが、

A painting depicting three men in a gallery setting, examining a large framed portrait of a man in historical attire. The portrait is mounted on a light-colored wall above a white shelf holding several small framed items. The men are dressed in dark, modern clothing. The lighting is dramatic, casting strong shadows and highlighting the textures of the painting.

PCIJ判事の法衣を身につけた安達峰一郎の肖像画と関連書籍—山辺町ふるさと資料館で

の策定や判事改選での最高得票当選などが時系列でパネル展示され、手に取るよう概観できる。安達の横顔が刻印された大型のメダルやP.C.I.J.で着用した法衣、各国から贈られた勲章（いざれも記念財団所蔵）など、国際的な名声を伝える品々も公開されている。

【井上卓弥、写真も】